

## Using the whole court / Applying 'technical power' Користење цел терен / Примена (употреба) на техничка моќ

	Competencies / Evidences Способности (надлежности) / докази	Acquired Стегнато	Starting Започнува	Assessment procedure for Coaches Тренирска постапка за оценување
Успешни играчи од 11/12 годишна возраст	Continuing competing independent of score Продолжува да се натпреварува независно од резултатот			Despite losing 3 or more games in a row players still tries to win next point/game in 90% of the matches (with the above described situations). И покрај губење на 3 или повеќе гемови по ред, се уште се обидува да го добие следниот поен / гем во 90% од мечевите (кај горе-описаните ситуации).
	Using shot shadowing between the points in order to reinforce optimal movement (deliberate development of technical skills) Употребува удари во сенка (без топка во воздух) помеѓу два поени со цел обезбедување на оптимално движење (развој на техничките способности)			Observation of player behavior between points: frequency of actually shadowing or simply balancing racket or let it drop etc. Набљудување на однесувањето на играчот помеѓу поените: зачестеност во употребата на ударите во сенка или едноставно урамнотежување на рекетот или само спуштање надолу итн.
	Player is trying to hit over 50% of the balls to opponent's weakness(s) Играчот се обидува да одигра 50% топките во послабите страни од противникот			Counting the number of shots to the opponent's weakness during 4 games. Over 50% of the shots are aimed to the opponen's weakness. Броење на бројот на удари кон слабата страна на противникот за време на 4 гема. Над 50% од ударите се насочени кон слабата/те страна/ни на противникот.
	Player is able to consistently start the rally with 2nd serve or returning the 1st serve Играч е во состојба доследно да ја започне играта/поенот со 2-от сервис или да го врати 1-от сервис			In 4 out of 5 points players starts the rally (without mistake) by 1st / 2nd serve or return. Кај 4 од вкупно 5 поени играчот го започнува префрлувањето/поенот (без грешка) со 1рв / 2ор сервис или ретерн
	When in favorable position after returning the 2nd serve player is showing offensive attitude (hitting away from the opponent) Кога се наоѓа во повољна позиција по ретерирање на 2-от сервис, играчот покажува офанзивен став (одигруваќи подалеку од противникот)			After returning 2nd serve player is in offensive position (staying on or inside the base line) at the opponent's contact point. По успешен ретерн на 2-от сервис играчот се наоѓа во офанзива позиција (се наоѓа на или е внатре пред основната линија) во време кога противникот ја удира топката.
	Player is using 2nd shot for opening the court after bringing the opponent outside of court with successful serve. Играчот го користи 2-от удар за отворање на теренот откако го исфрлил противникот надвор од теренот со успешен сервис.			Player is mostly (about 70% of the time) hitting the 2nd shot to the open court when opponent's shot allows changing direction Играчот воглавно (околу 70% од времето) 2-от удар го одигрува во отворениот терен/простор кога ударот на противникот дозволува промена на правец
	When in neutral or favourable situation, in baseline game player is showing intention to create the advantage by using full court (width and depth) Кога се наоѓа во неутрална или повољна ситуација, на основната линија играчот покажува намера да создаде предност со користење на целиот терен (ширина и длабочина)			CC - deliberate shorter CC shot with emhasized racket acceleration DS - Playing drop shot after seeing opponent stayingback or moving backward upon countering building-up or attacking shot Deep - deliberate hitting of 2 or more consecutive deep shots (ca 3m from the base line) CC - намерни пократки (кратки) дијагонали со нагласено забрзување на рекетот DS - Одигрување на drop shot откако ќе се процени дека противникот е назад или се движи наназад по одигран против-напад или напад Длабоко - намерно удирање на 2 или повеќе последователни длабоки удари (цпа.околу 3 метри од основната линија)
Successful players from 11/12 years old	In baseline game player is demonstrating ability to play appropriate shots according to opponent's shot quality and taking into account his court positioning Кај игра од основна линија играчот покажува способност да одигра соодветни удари согласно квалитетот на удари од противникот и земајќи ја предвид противничката позиција на теренот			In 70% of the shots (in the match) player is applying high percentage shots accordingly. For example: Кај 70% од ударите (во меч) играчот применува висок процент на соодветни удари. На пример: 1. Deep balls from the middle to play deep back - 1. На длабоките топки од средината да одигра длабоко назад 2. Deep crosscourt to play deep cross or in the middle - 2. На длабока дијагонала да одигра длабока дијагонала или во средината, 3. After short cross courts to play down the line shots, - 3. По кратка дијагоналата да одигра паралела, 4. After opponent's down the line shots to play cross court - 4. По паралела од противникот да одигра дијагонала.
	Using more effective shots when opponent shot lands in "strength zone" independent of the score Користи поефикасни удари кога противничкиот удар завршува во "силната/квалитетна зона" независно од резултатот			Using better shot in 70% of the situations when opponent shot lands in "strength zone" independent of the score. Кога противничкиот удар ќе слета во "силната/квалитетна зона" го користи подобриот удар во 70% од ситуациите. Showing appropriate footwork and anticipation of the opponent's intetion in order to adjust for own strong shot. Покажува соодветна работа со нозе и антиципација/предвидување на намерата од противникот со цел да се прилагоди на својот подобар удар.
	Handle emergencies in baseline game by aiming for the middle or cross court and using backspin Се справува со сложени/итни ситуации кај игра од основната линија упатуваќи дијагонала или длабоко во средина и користи слајс			In (at least) 50% of emergency situations (when playing opponent of the same level) player is able to stay in the point ("buy time") by hitting succesfully toward the middle or crosscourt with back spin. Во (најмалку) 50% од сложените/итни ситуации (кога игра со противник на исто ниво) играчот е способен да остане во игра ("да купи време") упатуваќи дијагонала или длабоко во средина со слајс
	Using possibilities to keep offensive court positioning after high defensive balls, played by opponent (by hitting on the rise, drive volleys and smash after bounce from the baseline Ги користи можностите да ја задржи офанзивната позиција на теренот по високи дефанзивни топки одиграни од противникот (со одигрување во кревање, драјв волеј и смеч по отскок од основната линија)			Player moves forward to: 1) hit balls at shoulder height 2) hit driving volley Using smash after bounce after opponent's high deffencive balls Играчот се движи напред: 1) да ги удри топките во висина на рамената 2) да удри драјв волеј Одигрување смеч по отскок по добиена висока дефанзивна тока од противникот
	When in favourable situation at the net, player is looking for free space by using smash, top-spin or regular volleys Кога е во повољна ситуација на мрежа, играчот бара отворен простор со смеч, топ-спин или регуларен волеј			Count the number of succesful volleys played in the free space (during 1 set). When in the position to control the ball, player is aiming min. 70% of the volleys away from the opponnet. Да се избројат успешни волеи одиграни во слободен простор (за време на 1 сет). Кога е во позиција да ја контролира топката, играчот мин. 70% од волеите ги упатува подалеку од противникот.
When in favourable situation, defending against the net player using appropriate shot (passing or lob) Кога е во повољна ситуација, против играч на мрежа употребува соодветни удари (passing или lob)			In 70 % of the situations, when in favourable position, player is chosing the 'right shot' (passing or lob) according to the own and opponnet's position. Во 70% од ситуациите, кога е во повољна позиција, играчот избира 'правилен удар' (passing или lob) според својата и противничката поставеност/позиционираност.	